



Erzgebirgischer

Engelsbote

Ausgabe 22
Herbst 2024

INTERVIEW

*Verband geht gegen
Plagiate vor*

Seiten 2/3

MAGISCHE ELEGANZ

*Jahresengel mit
Ginkgoblatt*

Seite 7

HOCHMODERN

*Immer auf dem
neuesten Stand*

Seite 8

ENGELPFLEGE

*So bleiben Ihre Engel
lange schön*

Seite 9




BLANK
Kunsthandwerk aus dem Erzgebirge


FRANZ KARL
Erzgebirgische Volkskunst

Pyramidenfest
Grünhainichen
7. + 8. Dezember 2024

SEHR GEEHRTE LESERINNEN UND LESER,

in dieser Ausgabe des Engelsboten erwarten Sie spannende Einblicke und Neuheiten aus unseren Engelwerkstätten. Auf den Seiten 2 und 3 erfahren Sie im Interview mit Frederic Günther, wie sich der Verband Erzgebirgischer Kunsthandwerker und Spielzeughersteller leidenschaftlich für den Schutz der traditionsreichen Marke „Echt Erzgebirge“ einsetzt. Er berichtet wie wichtig es ist, die Authentizität der erzgebirgischen Holzkunst gegen unfaire Nachahmungen zu verteidigen.

Freuen Sie sich außerdem auf unsere Neuheiten: Der zurückgekehrte Faltenrockengel mit Akkordeon bringt nostalgische Freude zurück, während der Engel mit Didgeridoo exotische Klänge in Ihre Winterabende zaubert. Lassen Sie sich auch von der Eleganz des Jahresengels 2024 und einem charmanten „alten Hasen“ begeistern.

Wir verabschieden uns von einigen lieb gewonnenen Figuren, stellen neue Sammlisten zur Verfügung und laden Sie herzlich zu unseren Veranstaltungen ein, darunter der Tag des traditionellen Handwerks, der Leipziger Weihnachtsmarkt und unser Pyramidenfest. Die genauen Termine finden Sie auf der Rückseite.

Wir bedanken uns für Ihre Treue und wünschen Ihnen viel Freude beim Lesen und Entdecken

IMPRESSUM

Herausgeber (V.i.S.d.P.):
BLANK Kunsthandwerk
Chemnitzer Straße 59 B
D-09579 Grünhainichen
Telefon (037294) 171-0
info@blank-engel.de · www.blank-engel.de

„WO ERZGEBIRGE DRAUFSTEHT, MUSS AUCH ERZGEBIRGE DRIN SEIN.“



Frederic Günther, Quelle: Thomas Kruse

Mit Frederic Günther, dem Geschäftsführer des Verbands Erzgebirgischer Kunsthandwerker und Spielzeughersteller e.V. Olbernhau, sprechen wir über die Herausforderungen der Markenwahrung und die Maßnahmen gegen Billiganbieter.

Herr Günther, die Erzgebirgische Holzkunst® erfreut sich weltweit großer Beliebtheit. Es sind jedoch nicht nur Sammler, die auf „Echt Erzgebirge“ achten...

Das ist in der Tat ein Problem. Die weltweite Nachfrage nach Holzkunst aus dem Erzgebirge ist enorm, was leider auch Nachahmer anlockt. Diese versuchen immer wieder, unsere eingetragene Marke „Echt Erzgebirge“ oder die geografische Herkunftsangabe „Erzgebirge“ zu missbrauchen und zu verfälschen.

Der Verband Erzgebirgischer Kunsthandwerker und Spielzeughersteller setzt sich jedoch erfolgreich für den Markenschutz ein...

Genau. Seit unserer Gründung haben wir den Markt stets im Blick und unterstützen unsere Mitglieder bei Verstößen gegen Lizenz- und Urheberrechte. Seit 2022 sind wir zudem als qualifizierter Wirtschaftsverband anerkannt und können nun noch besser bei Wettbewerbsverletzungen aktiv werden.



Elisa Blank, Rechtsanwalt Martin März, Frederic Günther und Dieter Uhlmann; Quelle: J. Patzwaldt, Freie Presse

Könnten Sie das näher erläutern, wo liegt der Unterschied?

Natürlich. Eine Lizenz- oder Urheberrechtsverletzung liegt vor, wenn ein Produkt unerlaubt nachgemacht und verkauft wird. Bei Wettbewerbsrechtsverletzungen geht es meist um den gesamten Markt, d.h. den kompletten Handel mit Erzgebirgischen Kunsthandwerk*. Eine Verletzung liegt beispielsweise vor, wenn Importeure Ware aus Asien bestellen und diese mit der Herkunft „Erzgebirge“ auszeichnen. „Echt Erzgebirge, Holzkunst mit Herz“ ist eine eingetragene Marke, deren Nutzung eine Zertifizierung und die Erfüllung bestimmter Kriterien voraussetzt, insbesondere dass die Produkte tatsächlich im deutschen Teil des Erzgebirge gefertigt werden.

Wie meistert der Verband diese Herausforderung?

Wir sind, neben der Eigenrecherche, auch auf die Unterstützung unserer Mitgliedsbetriebe angewiesen, die den Markt aufmerksam beobachten. Wenn Verstöße auffallen, werden wir aktiv. In diesen Fällen erteilen wir Abmahnungen, um die falsche Kennzeichnung zu unterbinden. Unsere Erfolgsquote ist dabei erfreulich hoch. In den letzten fünf Jahren haben wir etwa 30 Abmahnungen, welche mit einer Unterlassungserklärung verbunden waren, ausgesprochen, oft genügt bereits das Gespräch, z.B. auf Weihnachtsmärkten, um Abhilfe zu schaffen.

Was passiert bei hartnäckigeren Fällen?

Wenn nötig, übergeben wir die Fälle an unsere Anwaltskanzlei und leiten rechtliche Schritte ein. Ein Beispiel ist das Urteil vor fünf Jahren gegen einen Händler, der erzgebirgische Pyramiden und Schwibbögen mit Billigware aus Fernost bestückte und als „Feinste Holzkunst aus dem Erzgebirge“ verkaufte.

Und Sie schrecken auch nicht davor zurück, größere Gegner zu verklagen?

Ja, das trifft ganz aktuell auf den Onlinehändler PEARL zu. Der Anbieter hatte Nussknacker aus Asien unter dem Label „Im Erzgebirge-Stil“ verkauft. Auf unsere Abmahnung reagierte er abweisend, weshalb wir Klage einreichten. Aufgrund einer Wettbewerbsverletzung und dem damit verbundenen Urteil mussten wir in einem anderen Fall sogar eine Pfändung gegen Amazon einleiten.

„Im Erzgebirge-Stil“ gehört doch nicht zu Ihren geschützten Marken?

Das mag stimmen, aber hier handelt es sich ebenfalls um eine Wettbewerbsverletzung. Die Verwendung des Begriffs „Erzgebirge“ kann Käufer irreführen und den Eindruck erwecken, dass es sich um echte erzgebirgische Produkte handelt. Eine Verwechslung mit der geschützten Wortmarke „Erzgebirgischer Nussknacker“ ist außerdem möglich. Das Landgericht Leipzig entschied im Mai 2024, dass der Händler solche Produkte nicht mehr anbieten darf, wenn sie nicht im Erzgebirge gefertigt wurden. Bei Zuwiderhandlung droht eine hohe Geldstrafe oder Ordnungshaft. Pearl hat Berufung eingelegt, aber wir sind zuversichtlich, dass auch das Oberlandesgericht unserem Standpunkt folgen wird.

Vielen Dank, Herr Günther, für diesen aufschlussreichen Einblick. Es ist beeindruckend zu sehen, wie engagiert und erfolgreich der Verband gegen Missbrauch vorgeht und die hohe Qualität der erzgebirgischen Holzkunst wahr.



Wenn Sie diese Logos auf Ihren Produkten finden, halten Sie echt erzgebirgisches Kunsthandwerk aus dem Hause Blank in den Händen.

Von der Ziehharmonika zum edlen Akkordeon - EIN HIMMLISCHER MUSIKANT KEHRT IN DRITTER GENERATION ZURÜCK



Im ältesten uns vorliegenden Produktkatalog von 1952 erscheint der Engel mit Ziehharmonika gleich auf der ersten Seite. Dieser kleine Musikant gehört somit zu den ersten musizierenden Engelfiguren, die Georg Beyer geschaffen hat. Das Instrument wurde aufwändig und mit viel Liebe zum Detail gestaltet, um so realistisch wie möglich zu wirken.

Später wurde das Design vereinfacht und das Instrument nur noch in Naturholz angeboten, bis es 2013 schließlich aus dem Programm genommen wurde. In den folgenden Jahren blieb jedoch immer der Gedanke, die Ziehharmonika wieder in den Produktkatalog aufzunehmen - angelehnt an Georg Beyers erstes Design.

Nach intensiver Arbeit und zahlreichen Versuchen ist es nun gelungen, das aufwändige Design in Holz zu fassen. Besonders der Blasebalg des Akkordeons erfordert mehrere präzise Fräsdurchgänge des Rohlings, um die Bewegung des Instruments authentisch einzufangen.

Nun ist der Faltenrockengel mit Akkordeon wieder da – mit all dem Schwung und der Dynamik, die seine Melodien errahnen lassen. Wir freuen uns, dass dieser himmlische Musikant seinen Platz auf der großen Wolkenbühne zurückerobert hat und unseren Sammlern neue Freude bereitet.



1948 – 1955

1992

Neuheiten 2024

Alte Mustervorlage von Georg Beyer

Ungewohnte Klänge verzaubern die Winternacht

Sollten Sie in diesem Jahr recht fremdartige Töne durch die Winternacht hallen hören, dann könnte es der neue Faltenrockengel mit Didgeridoo sein. Denn der kleine Musikant übt sich nun an einem traditionellen Instrument der australischen Ureinwohner, den Aborigines. Sein Klang ist tief und dröhnend, geprägt von reichen Obertönen, rhythmischen Mustern und vokalähnlichen Klängen.

Ursprünglich bestand ein Didgeridoo aus einem bis zu 2,5 Meter großen Abschnitt eines Eukalyptusstammes, der von Termiten ausgehöhlt wurde. Unser Engel spielt jedoch auf einem feingedrechselten Instrument aus Eichenholz. Die etwas gröbere Struktur der Oberfläche bringt eine deutliche Maserung hervor und kommt damit der Originalstruktur des in Australien verwendeten Stammes sehr nahe. Verziert ist das Engels-Didgeridoo mit einer authentischen Bemalung, die an die zeitgenössische Kunst der australischen Ureinwohner angelehnt ist.



Freundlicher „Schädling“

Auch wenn er sich nun durch den bunten Bücherstapel in den Händen unseres Faltenrockengels gefuttert hat, kann man diesem kleinen Bücherwurm einfach nicht böse sein. Eher zaubert er uns mit seinen Knopfaugen und den zwei Millimeter kurzen Fühlerchen doch ein Lächeln ins Gesicht.

Die Herstellung des Engels mit Bücherwurm ist allerdings ziemlich aufwändig: Der Wurm selbst besteht aus zwei Teilen, die im Ganzen gedrechselt, dann getrennt und schließlich am mehrteiligen, angebohrten Bücherstapel befestigt werden.

Die Figur soll für all jene sein, die Bücher lieben und sich gern einmal durch ganze Bücherstapel „wühlen“. Ein Geschenk für Weihnachten, zum Geburtstag oder einfach so für zwischendurch. So wird er mit Sicherheit die Herzen vieler „Bücherwürmer“ erobern und selbst Einzug in so manches Bücherregal finden.



NEUHEITEN*

2024



ES 056
Engel im Stern
mit Gong



ESF 056
Engel mit Gong,
farbig



EK 2024
Kurzrockengel
mit Ginkgoblatt



EKF 2024
Kurzrockengel mit
Ginkgoblatt, farbig



ELF 2024
Langrockengel mit
Ginkgoblatt, farbig



ELN 2024
Faltenlangrockengel
mit Ginkgoblatt



EL 2024
Langrockengel
mit Ginkgoblatt



ELN 054
Faltenlangrockengel
mit Geschenken



EL 079
Langrockengel mit
Röhrenglocken



EL 012
Langrockengel
mit Akkordeon



EK 012
Kurzrockengel
mit Akkordeon



EKF 012
Kurzrockengel mit
Akkordeon, farbig



ELN 012
Langrockengel mit
Akkordeon, farbig



ELN 012
Faltenlangrockengel
mit Akkordeon



SE 007
Schwebengel
mit Akkordeon



SEF 007
Schwebengel mit
Akkordeon, farbig



OHF 012
Osterhase mit
Akkordeon, farbig



EK 092
Kurzrockengel
mit Bücherwurm



EKF 092
Kurzrockengel mit
Bücherwurm, farbig



ELF 092
Langrockengel mit
Bücherwurm, farbig



EK-M 013
Kurzrockengel mit
Märchenbuch



EKF-MF 013
Kurzrockengel mit
Märchenbuch, farbig



ELF-MF 013
Langrockengel mit
Märchenbuch, farbig



EL-M 013
Langrockengel mit
Märchenbuch



EK 091
Kurzrockengel
mit Didgerido



EKF 091
Kurzrockengel mit
Didgerido, farbig



ELF 091
Langrockengel mit
Didgerido, farbig



BK 035
Blumenkind mit
Kamille



BKF 035
Blumenkind mit
Kamille, farbig



BKS 035
sitzendes Blumen-
kind mit Kamille
und Psalter



EKM 075
Kurzrockengel mit
Piccoloflöte
Höhe: 22 cm



EKF 075
Kurzrockengel mit
Piccoloflöte, farbig
Höhe: 22 cm



ELFM 075
Langrockengel mit
Piccoloflöte, farbig
Höhe: 22 cm



ELM 075
Langrockengel mit
Piccoloflöte,
Höhe: 22 cm

Anmutig und elegant zugleich – DER LIMITIERTE JAHRESENGEL 2024

Wer den Jahresengel 2024 einmal entdeckt, wird unweigerlich von seiner magischen Ausstrahlung erfasst. Dieses bezaubernde Kunstwerk hält ein leuchtend grünes Ginkgoblatt in seinen Händen, dessen zarte, fein gefräste Blattadern eine lebendige, fast greifbare Energie ausstrahlen. Dadurch wirkt das Blatt frisch und lebendig. Man spürt förmlich die liebevolle Sorgfalt, mit der der Engel das Ginkgoblatt umfasst, als wolle er uns daran erinnern, wie wichtig es ist, Freundschaft, Beständigkeit und die kleinen Freuden des Lebens zu bewahren.

Dieser Engel verkörpert mehr als nur Eleganz; er ist ein Bote der Hoffnung und des Glücks. Die 24 Karat hartvergoldete Plakette an seinem Handgelenk trägt die Jahreszahl 2024 und macht ihn zu einem einzigartigen Sammlerstück. Wenn das Licht auf den Anhänger fällt und das Gold im Glanz erstrahlt, scheint es, als würde der Engel persönlich Freude in die Welt tragen.

Der Jahresengel 2024 ist nicht nur ein wunderschönes Geschenk. Er sagt auch: *„Ich wünsche Dir von Herzen alles Glück dieser Welt, Weisheit in Deinen Entscheidungen und echte, treue Freundschaften.“* Da dieser Engel nur in diesem Jahr erhältlich ist, sollte man keinen Augenblick zögern, ihn nach Hause zu holen und zu bewahren.



Alter Hase IN NEUEM GEWAND



Firmengründer Georg Beyer schuf einst einen Osterhasen, der mit seiner Kiepe voll bunter Eier und einem Wanderstab in der Hand zügig voranschritt. Er erfasste dabei genau die dynamische Wanderbewegung des Hasen und hielt sie in Holz fest - und das gefiel nicht nur damals. Wir haben dieses historische Design in die heutige Fertigung übertragen und präsentieren einen „alten Hasen“ in frischem Gewand.

Heute zeigt sich der Hase nicht farbig bemalt, sondern in edlem Naturholz. Er trägt einen schweren Eierkorb und zieht ein kleines Hasenkind auf einem Wagen hinter sich her – eine liebevolle Hommage an das antike Vorbild von 1949. Der Hase blickt mit großen, aufmerksamen Augen auf seinen Weg, als suche er nach dem besten Versteck für seine Ostereier. Ein farbiges, gedrechseltes Halstuch verleiht ihm dabei eine gewisse Leichtigkeit.

Mit seinem charakteristischen Design und der detailreichen Ausarbeitung bringt dieser „alte Hase“ frischen Wind in die Tradition und zaubert garantiert ein Lächeln auf jedes Gesicht.



Im Bild v.l.n.r.
Georg Beyer mit
den Meistern Claus
Grämer, Wolfgang
Rothe, Günter
Blank und Helmut
Schmidt.

Tradition und Fortschritt Hand in Hand

Hier im Erzgebirge, wo alte Bräuche gepflegt werden, geht der technische Fortschritt nicht an unseren Werkstätten vorbei. Bei uns verbinden sich jahrhundertealte Handwerkskunst und modernste Technologie auf harmonische Weise. „In den letzten Jahren haben wir viel in neue Maschinen, insbesondere Drehautomaten, investiert“, erklärt Uwe Blank. Diese „Helfer“ präsentieren wir gern, etwa beim „Pyramidenfest“ in unserem Haus.

Moderne Technologien ergänzen unsere bewährten Methoden, anstatt sie zu ersetzen. Schon Firmengründer Georg Beyer experimentierte mit neuen Verfahren, um den Produktionsprozess zu optimieren. Er hatte Ende der 1950er Jahre als erster in der Branche Fassondrehvollautomaten in unserer Produktion eingeführt, um Drehteile effektiver und in den benötigten Stückzahlen herzustellen. Dies war eine notwendige Entwicklung, um die steigende Nachfrage zu decken.

Heute greifen modernste Drehautomaten auf diese historischen Techniken zurück und perfektionieren sie mit beeindruckender Präzision. So können wir die Teile für all unsere Produkte in höchster Qualität produzieren – ein Fortschritt, der das Erbe bewahrt und gleichzeitig weiterführt.

Trotz innovativer Maschinen bleibt Handarbeit das Herzstück unseres Unternehmens: Noch immer werden 90 % der Figuren von Hand gefertigt. Jedes Teil wird zugeschnitten, verleimt und bemalt – Arbeitsschritte, die keine Maschine übernehmen kann. Hier zählen Augenmaß und Fingerspitzengefühl unserer Mitarbeiter, die jeder Figur ihre einzigartige Ausstrahlung verleihen.

„Daran wird sich auch in Zukunft nichts ändern“, verspricht Uwe Blank. Denn nur durch das Zusammenspiel von althergebrachten Methoden und innovativen Lösungen entstehen die unverwechselbaren Figuren, die uns so besonders machen.





Auch Engel brauchen ihren Schönheitsschlaf

Nach dem Weihnachtsfest ist es an der Zeit, dass Ihre Engel sich für den Sommerschlaf zurückziehen – ein Schönheitsschlaf, der ihnen hilft, im nächsten Jahr wieder in voller Pracht zu erstrahlen. Damit Ihre himmlischen Boten gut geschützt diese Pause genießen können, haben wir einige wertvolle Tipps für Sie:



SANFTE LICHTVERHÄLTNISSE

Engel mögen kein direktes Sonnenlicht. Es lässt das Holz schneller altern und austrocknen, was zu Verfärbungen und Schäden führen kann. Stellen Sie Ihre Engel so auf, dass sie nur indirektes Licht erhalten – das bewahrt ihre Schönheit über viele Jahre.

BEHUTSAME REINIGUNG

Vermeiden Sie es, Ihre Engel mit einem Tuch abzuwischen. Nutzen Sie stattdessen einen weichen Kosmetikpinsel oder einen kleinen Blasebalg, um den Staub vorsichtig zu entfernen. So bleiben die Farben frisch und die Oberfläche unversehrt.

DAS PERFEKTE ENGELBETT

Für den Sommerschlaf legen sich Engel am liebsten in ihr originales „Engelbett“. Ist dies nicht möglich, betten Sie sie in Seidenpapier oder Vlies. Vermeiden Sie saugfähige Materialien wie Küchenpapier, Zellstofftaschentücher oder Servietten, da sie Feuchtigkeit anziehen und halten, was den Lack der Figuren beschädigt.

DER RICHTIGE ORT

Ihre Engel benötigen ein stabiles Klima, sie mögen keine großen Temperatur- und Feuchtigkeitsschwankungen. Vermeiden Sie Orte wie Dachböden oder Keller. Ein trockener, lichtgeschützter Platz in der Wohnung bietet die ideale Umgebung für den Sommerschlaf.

KLEINE REPARATUREN

Manchmal können Sie kleine „Wehwehchen“ Ihrer naturfarbenen Lieblinge auch selbst beheben. Bei einem „Flügelbruch“ lösen Sie den beschädigten Flügel vorsichtig mit Hilfe eines Föhns, reinigen die Stelle und kleben einen neuen Flügel ein. Ein kurzer Anstrich mit farblosem (Nagel-)Lack verleiht dem Flügel neuen Glanz. (Ersatzflügel finden Sie in unserer Kunststube oder unter www.erzgebirge-shop.de)

Mit diesen Pflegetipps werden Ihre Engel auch in den kommenden Jahren in voller Pracht erstrahlen und Ihr Zuhause zur Weihnachtszeit mit ihrem Glanz erfüllen.



EIN GOLDIGER BLICKFANG

Neu in der Serie der 22-cm-Engel ist in diesem Jahr ein **Engel mit Piccoloflöte**. Das Instrument ist eine originalgetreue Nachbildung. Die Piccoloflöte wird kunstvoll in Zinn gegossen und dann mit Goldfarbe umhüllt. Diese glänzende Veredelung harmoniert wunderbar mit dem goldenen Stern diadem des Engels und lässt ihn festlich erstrahlen.

Die vielen feinen Details erwecken den Eindruck, als könnte man der Flöte tatsächlich Töne entlocken. In unseren Engelwerkstätten mit größter Sorgfalt von Hand gefertigt, wird dieser Engel zum echten Blickfang in jeder Weihnachtsstube und begeistert nicht nur Musikliebhaber.



WENN DER WEIHNACHTS-BAUM NUN ZU VOLL IST...?

... dann gibt es jetzt auch für unsere kleinen Engel im Stern eine Alternative. Statt ihn am Weihnachtsbaum hängend zu präsentieren, kann er mit der neuen **Sternhalterung** mühelos ins Regal oder auf den Weihnachtstisch umziehen.

Die Sternhalterungen in Form von kleinen Wölkchen werden im Set angeboten und beinhalten zwei verschiedene Größen, die vielfältige Dekorationsmöglichkeiten bieten. Noch spannender wird es, wenn Sie zu farbigen Engeln naturfarbene Sternhalter kombinieren oder umgekehrt.

ELEGANZ AUS HOLZ

Der **Räuchermann „Hirte“** ist eine Figur, die Ruhe und Gelassenheit ausstrahlt. Man kann ihn sich leicht vorstellen, wie er inmitten einer stillen Landschaft steht, den langen Hirtenstab fest in der einen Hand und ein Pfeifchen in der anderen, während wohlthuende Aromen von Weihrauch und Harzen die Luft erfüllen. Sein schlichter, reduzierter Stil ist das Ergebnis eines besonderen Handwerks. In unseren Werkstätten entsteht diese 23 cm große Figur durch das sogenannte Sandeln – ein Verfahren, das die natürliche Maserung des Holzes hervorhebt und jede Figur zu einem Unikat macht.

Der Hirte ist mehr als nur ein Räuchermann; er verkörpert traditionelles erzgebirgisches Kunsthandwerk, das durch moderne Eleganz bereichert wird. So bringt er nicht nur den Duft des Waldes in jedes Zuhause, sondern auch ein Stück zeitlose Anmut.



GLÜCK AUF!

Der neue **Räuchermann „Bergmann“** verbindet Handwerkstradition mit festlicher Ausstrahlung. Er ist nicht nur ein klassischer Räuchermann, sondern auch ein leuchtender Begleiter im Advent. In einer Hand hält er eine aus Zinn gefertigte Bergbarte, das symbolträchtige Werkzeug der Hauer. In der anderen Hand bietet ein Kerzenhalter Platz für eine Pyramidenkerze. Zu den Füßen einer jeden Figur liegt ein individuelles, echtes Mineral, das seine tiefe Verbundenheit mit dem Bergbau unterstreicht.

Gekleidet in die prächtig gestaltete Paradeuniform eines erzgebirgischen Bergmanns, repräsentiert diese Figur auch die über 800jährige Bergmannstradition im Erzgebirge.



Darf es zu Weihnachten ein neuer Hut sein?



Das jüngste Mitglied in der Familie der „Kleinen Pfeifenraucher“ der in unseren Werkstätten produzierten Marke Franz Karl hat einiges im Angebot: ein rosa Hütchen mit Schleifenband für die Dame, präsentiert auf einem Hutständer, oder einen schicken Zylinder für den Herrn, der aus einer Spanschachtel lugt. Selbst ein Modell in Jägergrün aus echtem Filz ist in Arbeit. Der detailreich gestaltete Hutmacher trägt natürlich selbst eine schicke Kopfbedeckung und hat Hutspanner und Maßband dabei. Mit seiner langen, gebogenen Pfeife und dem aufgemalten Zunftsymbol versinnbildlicht er die Liebe zum Handwerk und längst vergessenen Handwerksberufen.



WIR SAGEN TSCHÜSS...

...und verabschieden uns von einigen liebgewonnenen Figuren: Der Engel mit Schmetterling (EK/EKF/ELF 081) und der Engel mit Weihnachtskugeln (EK-M/EKF-MF/ELF-MF/EL-M 006) treten vorerst von der Bühne ab. Auch der Schwebeengel und der Engel im Stern mit Mundharmonika (SE/SEF 030 und ES/ESF 052), das Blumenkind mit tränendem Herz (BK/BKF/BKS 017) sowie der 20 Zentimeter große Engel mit Blockflöte (EKM/EKFM/ELFM 046) machen Platz für Neues.

Diese Figuren „verschwinden“ aus unserem Sortiment, um bei der großen Produktvielfalt Engpässe in der Produktion zu vermeiden und Raum für die Neuheiten zu schaffen.

FOLGENDE BLANK PRODUKTE WERDEN ZURZEIT NICHT PRODUZIERT: EK/EKF/EL/ELF 001, 002, 005, 010, 014, 015, 023, 024, 025, 028, 034, 040, 041, 043, 044, 048, 058, 062, 065, 067, 068, 076, 077, 081 | ELN 028, 034 | SE/SEF 001, 002, 008, 009, 014, 015, 016, 018, 021, 025, 027, 030, 034, 035, 036 | ES/ESF 014, 015, 034, 043, 048 | BK/BKS/BKS 002, 003, 007, 008, 010, 011, 012, 014, 015, 017, 019 | Musikantenmädchen | OHS 001, 002 | EKM/EKFM/ELFM/ELM 006, 037, 046 | ES/ESF 052

HINWEIS ZU REPARATUREN Gern bieten wir den besonderen Service, Ihre defekten Blank-Sammelfiguren zu reparieren. Eine Aufgabe, für die wir keine eigene Abteilung haben und die in den normalen Produktionsprozess integriert werden muss. Die Kapazitäten dafür sind begrenzt und nur von Januar bis ca. Mai verfügbar. Informieren Sie sich bitte vorher auf www.blank-engel.de oder telefonisch.



Abschied vom Sammelheftchen – Nachhaltig sammeln mit neuen Listen

Im Sinne der Nachhaltigkeit und im Sinne der Moderne haben wir uns entschlossen, die kleinen Sammelheftchen ab diesem Jahr nicht mehr zu drucken. Wir wissen, dass viele von Ihnen diese genutzt haben, um Ihre Engelsammlung zu dokumentieren und den Überblick zu behalten.

Damit Sie weiterhin gut organisiert bleiben, bieten wir Ihnen auf unserer Website unter „Downloads“ liebevoll gestaltete Sammelisten zum kostenfreien Herunterladen und Ausdrucken an. Diese Listen ermöglichen es Ihnen festzuhalten, welche Engel Sie bereits besitzen oder einen Wunschzettel zu erstellen. Sie werden regelmäßig mit den neuesten Figuren aktualisiert, sodass Sie immer auf dem Laufenden bleiben.

Wir sind überzeugt, dass dieser Schritt nicht nur der Umwelt zugutekommt, sondern Ihnen auch weiterhin viel Freude beim Sammeln bereitet.



TERMINE – Besuchen Sie Blank Kunsthandwerk!

TAG DES TRADITIONELLEN HANDWERKS 2024

20.10.2024, 10-17 Uhr

unser komplettes Sortiment vor Ort
und ausgewählte Produkte „Echt Erzgebirge“

LEIPZIGER WEIHNACHTSMARKT 2024

26.11. - 22.12.2024

ausgewähltes Sortiment vor Ort und
weitere Produkte „Echt Erzgebirge“

PYRAMIDENFEST 2024

7. + 8. Dezember 2024, jeweils von 10-17 Uhr
in unseren Engelwerkstätten mit Führungen,
Weihnachtsmarkt, Bastelstraße für Kinder

*Freuen Sie sich im Jahr
2025 auf 70 Jahre Blank
Kunsthandwerk!*

KUNSTSTUBE BLANK GRÜNHAINICHEN



Unsere Erzeugnisse sind im guten Fachhandel erhältlich, sowie in unserer Kunststube in Grünhainichen, die täglich für Sie geöffnet ist. Hier finden Sie unser komplettes Sortiment an Faltenrockengeln, Pyramiden und Räuchermännern. Unsere Mitarbeiter werden Sie gern fachgerecht beraten.

Montag – Freitag 9 - 18 Uhr
Samstag 10 - 16 Uhr
Sonntag 13 - 16 Uhr

November bis Dezember:
samstags und Advents-
sonntage 10 - 17 Uhr

KUNSTSTUBE BLANK · Chemnitzer Straße 59B · 09579 Grünhainichen
Tel. 037294 - 17120 · Fax 037294 - 17150 · info@blank-engel.de · www.erzgebirge-shop.de